

Maureen Fayolle
88 rue de la Convention
75015 Paris
Port : 06.78.06.48.14
Email : maureenfayolle@gmail.com
Web : www.maureen-fayolle.com

Scripte



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

▪ Scripte

- « *Gare au radeau* » réalisé par Harry Bozino, dans le cadre du « 48h Film Project 2014 ».
- « *Cellule Grise* » réalisé par Clémentine Isaac et Marie Le Coq, autoproduction (2014).
- « *Lost Memories 2.0* » réalisé par François Ferracci, produit par Nomad Films (2014).
- « *Un Don Quichotte* » réalisé par Laurent Leclerc, produit par Barouf théâtre (2014).
- « *Le Dernier Noël* » réalisé par Harry Bozino, produit par EPUAR (2014).
- « *Hôtel Formidable* » web-série réalisé par Nathanaël Le Scouarnec, saison 2 (2014).
- « *Dipali* » réalisé par Clémentine Isaac, produit par Les Productions Solidaires (2013).
- « *Noura* » réalisé par Akira, produit par Les Productions Solidaires (2013).
- « *Henri* » réalisé par Anthony Lemaître, autoproduction (2013).
- « *Nœud d'Amour* » réalisé par Basile Baron, autoproduction (2013).
- « *Casting* » réalisé par Franck Tempesti, produit par Filmata (2013).
- Pub pour Sandro, réalisée par Garance Meillon, autoproduction (2013).
- « *Hafida* » réalisé par Loïc Nicoloff, produit par Les Productions Solidaires (2012).
- « *Victorine* » réalisé par Garance Meillon, produit par Les Productions Solidaires (2012).
- « *Fanily* » réalisé par Jules Dousset, dans le cadre du festival Nikon (2012).
- « *Orgueil et Stupidité* » réalisé par Basile Baron, autoproduction (2012).
- « *La Fugue* » réalisé par Xavier Bonnin, produit par le GREC (2012).
- « *Souviens-toi* » réalisé par Manuel Laurent, autoproduction (2012).
- « *Leyla* » réalisé par Vincent Vandries, produit par Full Prod/Les Films Solidaires (2011).
- « *Full Metal Bucket* » réalisé par Harry Bozino dans le cadre du « 48h Film Project 2011 ».
- « *Izglitibas* » réalisé par Martial Odoné, produit par Prod2demain (2011).
- « *InvaZion* » réalisé par Maxime Vayer, autoproduction (2011).
- « *Comme tu lui ressembles* » réalisé par Philippe Coroyer, produit par Cinemao (2010).
- « *Impeccable* » d'Alexandra Marcy dans le cadre de « The 48h Film Project » (2010).
- « *Le Chant du Diable* » réalisé par Basile Baron, autoproduction (2010).
- « *L'Emprise* », clip réalisé par Jûan pour le groupe Ayenalem (2010).
- « *La Vieillesse dans la Peau* » réalisé par Harry Bozino, produit par EPUAR (2010).
- « *Rouge Caprice* » réalisé par Hélène de Roux, produit par Ciné Système (2009).
- « *Les Suspects* » réalisé par Sébastien Onomo, produit par EPUAR (2008).
- « *Les Clowns pleurent aussi* » réalisé par Maguy Fournereau, dans le cadre d'un projet de fin d'études à l'Ecole Louis Lumière (2008).

▪ Assistante-scripte

- « *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie*, épisode: *Pension Vanilos* » (1x90') réalisé par Eric Woreth, produit par Escazal Films pour France 2 (2014).
- « *Changer la vie* » réalisé par Serge Moati pour France 2 (2010).

- « *Les Bleus, premiers pas dans la police* » (34 x 52') produit par Cipango pour M6 (2006 à 2010). Réalisateurs : Vincent Monnet, Didier Le Pêcheur, Patrick Poubel, Christophe Douchand, Stéphane Clavier, Alain Tasma et Olivier Barma.
- Stagiaire scripte sur le téléfilm « Le Porte-Bonheur » réalisé par Laurent Dussaux pour M6 (2006).

▪ **Assistante de production**

- Stagiaire assistante de production dans la société Cipango (Novembre 2005/ Août 2006)

FORMATION

2013 Formation « Final Cut Pro X » (2 semaines) c/ Courts-On
Formation « Scripte TV et captation multicaméras » (5 semaines) c/ Courts-On

2011/2012 Perfectionnement en anglais c/ Formalangues

2010 Formation « Initiation au montage virtuel » (4 semaines) c/ Les Lapins Bleus

2005 Stage de réalisation en 35 mm c/ ARSCIPRO (voir www.film-making.com)

DIPLOMES

2005 LICENCE Cinéma et Audiovisuel - Paris 8 (mention « *bien* »)

2004 DEUG Cinéma et Audiovisuel - Paris 3 (mention « *assez bien* »)

2002 Baccalauréat L (option anglais renforcé)

COMPÉTENCES PARTICULIÈRES

Langues étrangères : Anglais (lu, parlé, écrit), Allemand (lu), Italien (en apprentissage)

Informatique : Word, Excel, Outlook, PowerPoint, Internet...

Montage virtuel : Connaissances des logiciels *Avid Media Composer* et *Final Cut Pro 7 et X*

Permis B

Possibilité d'hébergement : Marseille (inscrite sur la base TAF), Lille, Lyon, Amiens, Toulouse et à proximité de Vannes (56) et Grenoble (38).

Ainsi que : la Réunion, la Suède et l'Australie.

CENTRES D'INTERÊT

Activités artistiques : danse modern' jazz (16 ans), claquettes (3 ans), danses de salon (notions de salsa, tango et rock'n'roll).

Activités sportives : vélo, piscine, rollers

Cinéma : Les films de Quentin Tarantino, Alfred Hitchcock, Pedro Almodovar, Cédric Klapisch, Rémi Besançon, Maiwenn, Tim Burton, Clint Eastwood ... et les comédies musicales hollywoodiennes.

Voyages : Italie, Canada, Pays-Bas, République Tchèque, Angleterre, Allemagne, Espagne, Tunisie, Etats-Unis, Iles Grecques, Japon... et l'envie de découvrir pleins d'autres pays !